

Методические рекомендации по проведению I (школьного) этапа всероссийской олимпиады школьников по французскому языку.

Школьный этап олимпиады проводится организатором данного этапа олимпиады с 1 октября по 15 ноября. Конкретные даты проведения школьного этапа олимпиады устанавливаются организатором муниципального этапа олимпиады.

Для проведения школьного этапа олимпиады организатором данного этапа олимпиады создаются оргкомитет и жюри школьного этапа олимпиады.

Школьный этап олимпиады проводится по олимпиадным заданиям, разработанным предметно-методическими комиссиями муниципального этапа олимпиады, с учетом методических рекомендаций центральных предметно-методических комиссий олимпиады.

В школьном этапе олимпиады принимают участие обучающиеся 5-11 классов образовательных организаций, желающих участвовать в олимпиаде.

Основная задача школьных олимпиад – выявление не только хорошо подготовленных по предмету, но и творчески одаренных школьников.

Цель предмета «иностранный язык» - формирование коммуникативной компетенции учащихся для обеспечения способности к межкультурному общению.

Умение решать коммуникативные задачи должно быть проверено во всех видах речевой деятельности, реализуемых как в устной, так и в письменной форме.

Критерии оценки и формулировка заданий должны обеспечить максимальную объективность и комплексный учет дискурсивной и языковой составляющих коммуникативных компетенций.

Содержание олимпиады должно отвечать требованиям компетентного подхода, принятого сегодня в мировой образовательной практике. Являясь основой модернизации общего образования, этот подход предполагает развитие или формирование у учащихся так называемых ключевых компетенций.

Основной целью в обучении иностранным языкам на современном этапе является формирование коммуникативной компетенции, поскольку язык есть средство общения. Коммуникативная компетенция обеспечивает способность учащихся к межкультурному общению, способность вступать в равноправный диалог с носителями языка, то есть предполагает умение формулировать и сообщать свои мысли на неродном языке в процессе коммуникации.

Для успешной реализации коммуникативной компетенции необходимо сочетание и взаимодействие следующих компетенций:

- лингвистической, или языковой компетенции, которая подразумевает владение языковыми средствами иностранного языка (фонетикой, грамматикой, лексикой, семантикой, орфографией, правилами орфоэпии);
- дискурсивной, или речевой компетенции, которая обозначает умение адекватно использовать эти языковые средства для решения практических задач общения;
- социолингвистической компетенции, которая обозначает умение варьировать свою речь в зависимости от социального статуса собеседников и общего контекста общения;
- социокультурной компетенции, которая подразумевает умение эффективно применять имеющуюся информацию о страноведческих, лингвострановедческих и социокультурных особенностях страны изучаемого языка и ситуациях речевого общения.

Умение решать коммуникативные задачи должно быть проверено во всех видах речевой деятельности, реализуемых как в устной, так и в письменной форме. Традиционно выделяют четыре основных вида речевой деятельности: два из них относятся к рецептивному типу (понимание устной и письменной речи) и два – к продуктивному типу (говорение и письмо). Таким образом, в программу школьной олимпиады должны быть обязательно включены четыре конкурса:

- конкурс понимания устного текста,
- конкурс понимания письменного текста,
- конкурс устной речи, конкурс письменной речи.

Обычно в программу школьной олимпиады по французскому языку также входит пятый конкурс:

- лексико-грамматический тест.

Лексико-грамматический тест нацелен на определение уровня лингвистической компетенции учащихся, то есть проверяет степень их владения языковыми средствами (знание лексики, грамматики, умение строить предложения и т.д.). В лексико-грамматический тест обычно включены задания на проверку социолингвистической и социокультурной компетенции учащихся.

Школьный этап олимпиады проводится в 3 группах:

- 1 группа – 5 -6 классы
- 2 группа – 7-8 классы
- 3 группа – 9- 11 классы

Процедура проведения и техническое обеспечение конкурсов олимпиады.

Общие правила

1. Участники должны сидеть в аудитории на таком расстоянии друг от друга, чтобы не видеть работу соседа.
2. Участник может взять с собой в аудиторию ручку, очки, шоколад, воду.
3. В аудиторию не разрешается брать бумагу, справочные материалы (словари, справочники, учебники и т.д.), пейджеры и мобильные телефоны, диктофоны, плееры и любые другие технические средства.
4. Во время выполнения задания участник может выходить из аудитории только в сопровождении дежурного.
5. Участник не может выйти из аудитории с заданием или листом ответов.

Процедура проведения конкурсов

1. Каждому участнику перед началом выполнения заданий по чтению выдается лист ответов и проводится инструктаж на русском языке по заполнению листов ответов и по порядку их сдачи после окончания работы:

На листах ответов категорически запрещается указывать фамилии, делать рисунки или какие-либо отметки, в противном случае работа считается дешифрованной и не оценивается.

Исправления на листах ответов ошибками не считаются; однако почерк должен быть понятным; спорные случаи (о или а) трактуются не в пользу участника.

Ответы записываются только черными или синими чернилами/ пастой (запрещены красные, зеленые чернила, карандаш)

2. Участникам раздаются тексты заданий. В тексте заданий указано время выполнения заданий и даны все инструкции по выполнению заданий на английском языке. Тексты заданий можно использовать в качестве черновика. Однако проверке подлежат только ответы, перенесенные в лист ответов. Сами тексты заданий сдаются вместе с листами ответов после окончания выполнения задания, но не проверяются.

3. Члены жюри, находящиеся в аудитории, должны зафиксировать время начала и окончания задания на доске (например, 10.10-11.25.) За 15 и за 5 минут до окончания выполнения заданий старший член жюри в аудитории должен напомнить об оставшемся времени и предупредить о необходимости тщательной проверки работы.

4. Члены жюри в аудитории должны строго следить за тем, чтобы все работы были сданы, на листах ответов не должна быть указана фамилия участника и не должно быть никаких условных пометок.

5. Каждый правильный ответ данного конкурса оценивается в 1 или 2 балла.

6. Для проведения конкурса понимания устного текста (Compréhension de l'orale)

участники могут ознакомиться с вопросами до прослушивания отрывков. Во время аудирования участники не могут задавать вопросы членам жюри или выходить из аудитории, так как шум может нарушить процедуру проведения конкурса.

7. Для проведения конкурса письменной речи (Production écrite) письменные работы участников оцениваются двумя экспертами в соответствии с прилагаемыми критериями (см. **Критерии оценивания конкурса письменной речи**). Результаты заносятся в протокол конкурса письменной речи.

В сложных случаях (при сильном расхождении оценок экспертов) письменная работа перепроверяется третьим членом жюри.

Технические средства

Для проведения всех конкурсов (кроме конкурса Compréhension de l'orale) не требуется специальных технических средств. Помимо необходимого количества комплектов заданий и листов ответов, в аудитории должны быть запасные ручки, запасные комплекты заданий и запасные листы ответов.

Для проведения конкурса понимания устного текста (Compréhension de l'orale) требуются магнитофоны или CD плееры в каждой аудитории.

Для проведения конкурса устной речи (Production orale) необходимы:

одна большая аудитория для ожидания и несколько небольших аудиторий для проведения конкурса

1. Организаторы, обеспечивающие порядок в аудитории для ожидания, проводят соответствующий инструктаж участников, ожидающих своей очереди для ответа на конкурсе устной речи. Они формируют очередь участников и препровождают их из аудитории для ожидания в аудитории для проведения конкурса. Участники заходят в аудитории для проведения конкурса по очереди.

2. В каждой аудитории для проведения конкурса находятся все члены жюри.

Все инструкции участникам даются на французском языке.

3. Преподаватели начинают вести беседу и задают каждому участнику 2-3 вопроса для того, чтобы снять напряжение, расположить их к беседе и подготовить к выполнению устного задания олимпиады.

Время, отводимое на данный этап задания, **1 -2 минуты**.

4. Первый этап — **Монологическое высказывание** по предложенной теме. Члены жюри сообщают участникам конкурса основную информацию о первом задании. Участники высказываются по очереди. Длительность ответа каждого участника — **3-5 минут**.

Максимально отводимое время на участника для выступления составляет **5-7 минут**.

5. Ответы участников оцениваются всеми членами жюри в соответствии с прилагаемыми критериями (см. **Критерии оценивания конкурса устной речи**).

Процедура оценивания конкурса олимпиады

Объективность оценивания обеспечивается тем, что **критерии** оценивания разрабатываются в полном соответствии с параметрами задания. Критерии оценивания продуктивных видов речевой деятельности требуют особого внимания со стороны жюри олимпиады: **следует отдельно оценивать оригинальность содержания и полноту выполнения коммуникативной задачи**.

Важна также **процедура** оценивания.

Пров

ерка письменных работ членами жюри: каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя членами жюри независимо друг от друга (каждый член жюри получает чистую копию работы без каких-либо пометок). Члены жюри записывают замечания и выставляют баллы **не в работе**, а в своем бланке протокола. Итоговым баллом является средний балл между баллами, выставленными двумя членами жюри, проверяющими работу. В случае значительного

расхождения выставленных оценок (расхождение оценок более 3-х баллов), назначается еще одна проверка, затем выставляется средняя оценка между двумя ближайшими баллами (третья оценка при этом не учитывается). Если после третьей проверки все три оценки значительно расходятся (расхождение оценок более 3-х баллов), работа считается «спорной». «Спорные» работы проверяются и обсуждаются коллективно.

Проведение конкурса устной речи:

1. Устное выступление каждого участника оценивается **всеми членами жюри** в аудитории.

2. Желательно ответ (монолог) **записать** на магнитофон или осуществить цифровую запись на компьютере при наличии необходимого оборудования.

3. **При заполнении протокола** членами жюри выставляется оценка каждому участнику; эта оценка является средней оценкой всех членов жюри (см. **Критерии оценивания конкурса устной речи**).

4. В случае значительного расхождения мнений членов жюри (если расхождение оценок членов жюри более 3-х баллов) принимается решение о коллективном прослушивании сделанной записи устного ответа и оценка выставляется всеми членами жюри.

Критерии оценивания конкурсов

1. Compréhension de l'orale (аудирование) - 20 баллов (за каждый правильный ответ дается 2 или 4 балла, всего от 5 до 10 вопросов)

2. Test grammatical et lexical (лексико-грамматический тест) - 20 баллов (за каждый правильный ответ дается 1 или 2 балла, всего от 10 до 20 вопросов)

3. Compréhension des écrits (чтение) - 20 баллов (за каждый правильный ответ дается 2 или 4 балла, всего от 5 до 10 вопросов)

4. Production écrite (письмо) - 20 баллов (оценивается по **Критериям оценивания конкурса письменной речи**)

5. Production orale (устная речь) - 20 баллов (оценивается по **Критериям оценивания конкурса устной речи**)

Для каждого участника баллы, полученные за каждый конкурс, суммируются. Победителем является тот участник, который набрал наибольшую сумму баллов. Призерами являются участники, следующие за победителем в рейтинге.

Шкала критериев оценивания заданий в разделе «Письменная речь»

Максимальное количество баллов: 20

Внимание! При оценке 0 по критерию "Содержание" выставляется общая оценка 0.

Итоговый тестовый балл определяется на основе полученных баллов по пяти частям: «Лексико-грамматический тест», «Аудирование», «Чтение», «Письменная речь», «Говорение». Максимальный тестовый балл - **100** и складывается из максимальных тестовых баллов по разделам: «Лексико-грамматический тест» — **20**, «Аудирование» — **20**, «Чтение» — **20**, «Письмо» — **20**, «Говорение» — **20**. Оценка результатов выполнения экзаменационной работы вычисляется исходя из набранных баллов, соотношенных с пятибалльной системой оценки следующим образом: **35—55 балла — 3 (удовлетворительно), 56—89 баллов — 4 (хорошо), 90—100 баллов — 5 (отлично).**

О Ф О Р М Л Е Н И Е (м а к с и м у м 10 б а л л о в)	Орфография и пунктуация (максимум 2 балла)	2 балла Участник демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации. Работа не имеет ошибок с точки орфографического и пунктуационного оформления.	
	Грамматика (максимум 3 балла)	3 балла Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление структур, необходимых для раскрытия темы. Работа не имеет ошибок с точки зрения грамматического оформления.	
	Лексика (максимум 3 балла)	3 балла Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа не имеет ошибок с точки зрения лексического оформления.	
	Композиция (максимум 2 балла)	2 балла Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции.	
СОДЕРЖАНИЕ (максимум 10 баллов)		Коммуникативная задача полностью выполнена с учетом цели высказывания и адресата. Тема раскрыта полностью. Участник демонстрирует оригинальный подход к раскрытию темы. Участник уложился в заданный объем (допускаются отклонения в сторону увеличения или уменьшения объема текста до 10 %).	Коммуникативная задача выполнена с учетом цели высказывания и адресата. Тема раскрыта полностью, однако в работе не хватает оригинальности в раскрытии темы. Или участник не уложился в заданный объем (отклонения в сторону увеличения или уменьшения объема текста от 10 до 20%).
БАЛЛЫ (за содержание)		9-10	7-8

	1 балл В тексте присутствуют орфографические и/или пунктуационные ошибки, которые не затрудняют общего понимания текста.	
2 балла Участник демонстрирует грамотное употребление структур, необходимых для раскрытия темы. В работе имеются 1-2 незначительные грамматические ошибки.	1 балл В тексте присутствуют грамматические и/или синтаксические ошибки (более 2-х), не затрудняющие общего понимания текста. Или: используются простые, однообразные грамматические конструкции.	
2 балла Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. В работе имеется несколько (1-2) незначительных лексических ошибок.	1 балл В целом лексический состав текста соответствует заданной теме, однако имеются неточности в выборе слов и лексической сочетаемости (более 2-х), которые не затрудняют понимания текста. Или: используется стандартная, однообразная лексика.	
1 балл В целом текст имеет четкую структуру, соответствующую заданной теме. Текст разделен на абзацы. В тексте присутствуют связующие элементы. Допустимы незначительные нарушения структуры, логики или связности текста.		
Коммуникативная задача в целом выполнена, однако имеются отдельные нарушения целостности содержания. Тема раскрыта не полностью: не приведены все необходимые аргументы и/или факты. Или участник не уложился в заданный объем (отклонения в сторону увеличения или уменьшения объема текста от 20 до 30%).	Коммуникативная задача выполнена частично. Содержание текста не полностью отвечает заданной теме. Или участник не уложился в заданный объем (отклонения в сторону увеличения или уменьшения объема текста от 30 до 40%).	Коммуникативная задача выполнена частично. Содержание текста не полностью отвечает заданной теме. Или участник не уложился в заданный объем (отклонения в сторону увеличения или уменьшения объема текста от 40 до 50%).
5-6	3-4	1-2

0 баллов В тексте присутствуют многочисленные орфографические и/или пунктуационные ошибки, затрудняющие его понимание
0 баллов В тексте присутствуют многочисленные грамматические ошибки, затрудняющие его понимание
0 баллов Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас. Или: имеются многочисленные ошибки в употреблении лексики, затрудняющие понимание текста
0 баллов Текст не имеет четкой логической структуры, Отсутствует или неправильно выполнено абзацное членение текста. Имеются серьезные нарушения связанности текста и/или многочисленные ошибки в употреблении логических средств связи
Коммуникативная задача не выполнена. Содержание текста не отвечает заданной теме. Или участник не уложился в заданный объем (отклонение в сторону увеличения или уменьшения объема текста более 50 %)
0

Шкала критериев оценивания заданий в разделе «Устная речь»

Максимальное количество баллов: 20

Внимание! При оценке 0 по критерию «Содержание» выставляется общая оценка 0.

Баллы за содержание	СОДЕРЖАНИЕ (максимум 10 баллов)	Взаимодействие с собеседником и оформление речи (максимум 10 баллов)		
		Лексическое оформление речи (максимум 4 балла)	Грамматическое оформление речи (максимум 4 балла)	Фонетическое оформление речи (максимум 2 балла)
9-10	Коммуникативная задача полностью выполнена: цель общения успешно достигнута, тема раскрыта в заданном объеме. Участник высказывает интересные и оригинальные идеи.	4 балла В речи участника нет лексических ошибок; словарный запас участника богат,	4 балла В речи участника нет грамматических ошибок; речь участника богата разнообразными грамматическими	2 балла В речи участника нет фонетических ошибок.

7-8	Коммуникативная задача полностью выполнена: цель общения успешно достигнута, тема раскрыта в заданном объеме, однако выступление не отличается оригинальностью мысли	разнообразен и адекватен поставленной задаче.	конструкциями.	
5-6	Коммуникативная задача выполнена не полностью: Цель общения в основном достигнута, однако тема раскрыта не в полном объеме: высказанные положения недостаточно аргументированы.	2 балла Словарный запас участника о основном соответствует поставленной задаче, однако наблюдается некоторое затруднение при подборе слов и/или имеются неточности в их употреблении.	2 балла В речи участника присутствуют грамматические ошибки, не затрудняющие понимания или используются однообразные грамматические конструкции.	1 балл Речь участника в целом понятна, участник допускает отдельные фонетические ошибки.
3-4	Коммуникативная задача выполнена частично: цель общения достигнута не полностью, тема раскрыта в ограниченном объеме: высказанных положений мало и они не аргументированы.			
1-2	Коммуникативная задача не выполнена: цель общения не достигнута, содержание не соответствует коммуникативной задаче.	0 баллов Словарного запаса не хватает для общения в соответствии с заданием.	0 баллов В речи участника присутствуют грамматические ошибки, затрудняющие понимание.	0 баллов Понимание речи участника затруднено из-за большого количества фонетических ошибок.
0	Отказ от ответа			

